

GALERIJA • UMJETNINA SPLIT

MOJA PRVA IZLOŽBA



Moja prva izložba

Galerija umjetnina
Ulica kralja Tomislava 15, Split
3. – 11. 5. 2025.

U rukama držite katalog najveselije i najšarenije izložbe. Drukčija nije ni mogla biti kad su na njoj izloženi radovi učenica i učenika splitskih osnovnih škola Brda, Kamen-Šine i Marjan, te omiške Josip Pupačić. Jedinstvenu priliku da pokažu svoj talent u umjetničkom muzeju prihvatili su s istim poletom, stvaralačkom zaigranošću i maštovitošću kao i njihovi vršnjaci iz škola Kman-Kocunar, Lokve-Gripe, Lučac, Bol, Manuš, Skalice, Spinut i Trstenik koji su prethodne dvije godine sudjelovali u obrazovnom i izložbenom programu *Moja prva izložba*.

Moja prva izložba suradnički je projekt Galerije umjetnina i splitskih osnovnih škola. Osmišljen je s namjerom da se djeci koja su kroz vannastavne aktivnosti u likovnim grupama i školskim zadrugama pokazala interes za likovnu umjetnost ponudi zanimljiv sadržaj i dodatni poticaj za rad. Program uključuje posjet muzeju i vodstvo kroz stalni postav, nakon čega sami biraju motiv rada koji realiziraju pod mentorstvom svojih nastavnika u školi. Zadnji je korak povratak u Galeriju umjetnina s vlastitim radovima, koje izlažu na skupnoj izložbi početkom svibnja prigodom Dana grada Splita i blagdana sv. Dujma. Naravno, na veselo raspoloženje dodatno utječe skori kraj školske godine. Uz izložbu se tiska katalog s reprodukcijama svih radova, čime se zaokružuje cjelokupan proces – od ideje do njezine realizacije i prezentacije.

Nije naodmet podsjetiti na razloge pokretanja i ciljeve ovog programa koje smo istaknuli u uvodnom slovu prvoga kataloga 2023. godine. Tad smo konstatirali da muzejski edukativni programi usmjereni školskoj djeci, zbog više ili manje objektivnih razloga, rijetko postižu željene rezultate. Djeca su sve više opterećena nastavnim gradivom, likovni odgoj sveden je na jedan školski sat tjedno, a svaka dodatna aktivnost i izdatak izazov je i za učenike i za roditelje i za škole. Muzejima za takvu vrstu programa često nedostaje financija i kadrova, ponajprije kustosa pedagoga. Kao

posljedicu imamo sporadične organizirane posjete muzejima i pokoju radionicu, uglavnom tijekom školskih praznika, obično uza skroman odaziv učenika. Projekt *Moja prva izložba* osmišljen je i pokrenut s namjerom da se takvo stanje počne mijenjati, odnosno da se intenzivnijom suradnjom škola i muzeja obuhvati što više djece.

Tri godine provođenja programa *Moja prva izložba* pružaju mogućnost za procjenu njegove uspješnosti. Dvanaest škola i skoro sto pedeset učenica i učenika koji su u njemu sudjelovali nesumnjivo ide u prilog dobroj ocjeni. Da muzej nije nikakav bauk i da svojim sadržajem za djecu može biti itekako poticajan, vidi se i po činjenici da je većina inspiraciju za svoje radove pronasla u umjetničkim djelima koja su vidjela upravo u Galeriji umjetnina. Raznolikost djela koja su im poslužila kao poticaj, načini kako su ih interpretirali i širok raspon likovnih tehnika i disciplina u kojima su se okušali govore nam o pametnim, znatiželjnim i kreativnim mladim osobama, ali i o radu njihovih nastavnica i nastavnika koji u skučenim uvjetima uspijevaju tu nadarenost prepoznati i razvijati.

Koliko god bili zadovoljni rezultatima programa *Moja prva izložba*, problem skromnih posjeta muzejima, ne samo djece nego i općenito lokalnog stanovništva, i nadalje ostaje aktualan. Bez obzira na pozitivne komentare, prijedlog tzv. muzejskog pokaza (muzejska iskaznica, muzejska kartica), iznesen povodom prve izložbe, i nadalje je samo prijedlog. A vlasnik muzejskog pokaza dobio bi mogućnost da tijekom godine neograničeno posjećuje splitske muzeje, uključujući i njihove izložbene projekte. Jedino takvim ili sličnim projektima možemo djecu i odrasle privući u muzeje i dobiti toliko željenu stalnu i brojnu publiku. Bez toga, i djeci koja su u projektu *Moja prva izložba* pokazala interes, posjet muzeju i izložba ostat će tek draga uspomena.

– Božo Majstorović

Likovni radovi učenica i učenika

OŠ Brda, Split

OŠ Kamen-Šine, Split

OŠ Marjan, Split

OŠ Josip Pupačić, Omiš



Stela Šobot, 7. r.
OŠ Brda
drvene boje, papir
Rad kao poticaj:
Juraj Plančić,
Mrtva priroda, 1926.



Stela Šobot, 7. r.
OŠ Brda
olovka, papir
Rad kao poticaj:
Angjeo Uvodić,
Mrkogleda - Ivan Meštrović
(karikatura), 1922.



Emili Brkić, 7. r.
OŠ Brda
akvarel, papir
Rad kao poticaj:
Petar Dobrović,
Škarpina, 1928.



Emili Brkić, 7. r.
OŠ Brda
drvene boje, papir



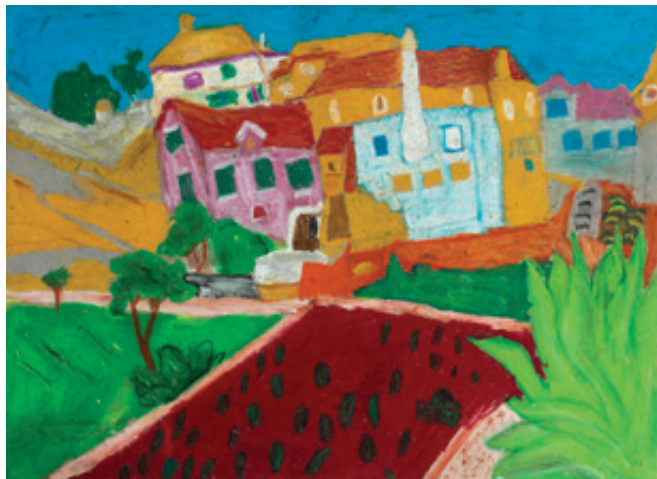
Noemi Dimache, 6. r.
OŠ Brda
tempera, papir
Rad kao poticaj:
Ivan Lacković Croata,
Potočnice u čupu, 1974.



Mia Antunović, 6. r.
OŠ Brda
tuš, drvene boje, papir
Rad kao poticaj:
Emanuel Vidović,
Naši literati i kritičari.
Ante Petravić (karikatura), 1909.



Mia Antunović, 6. r.
OŠ Brda
tuš, drvene boje, papir
Rad kao poticaj:
Jerolim Miše,
Portret Ive Tartaglia, 1919.



Iva Tabak, 6. r.
OŠ Brda
pastel, papir
Rad kao poticaj:
Ignjat Job,
Moj dom u Supetru, 1929.



Marijeta Babić, 6. r.
OŠ Brda
ugljen, papir
Rad kao poticaj:
Marino Tartaglia,
Autoportret, 1963.-1964.



Marijeta Babić, 6. r.
OŠ Brda
ugljen, papir
Rad kao poticaj:
Juraj Plančić,
Pejzaž iz Rosny sous Bois, 1928.



Vita Jukić, 7. r.
OŠ Kamen-Šine
Krajolik
akrilik, papir
Rad kao poticaj:
Marino Tartaglia,
Marjan kroz masline, oko 1920.



Sara Prkić, 7. r.
OŠ Kamen-Šine
kombinirana tehnika, papir
Rad kao poticaj:
Juraj Plančić, *Cvijeće*, 1929.;
Mile Skračić, *Grebeni II*, 1961.



Luljete Bajraj, 7. r.
OŠ Kamen-Šine
Zimski aranžman
akrilik, papir
Rad kao poticaj:
Ivan Lacković Croata,
Potočnice u ćupu, 1974.



Dea Čavrlj, 7. r.
OŠ Kamen-Šine
Površina nepoznatog planeta
kombinirana tehnika, papir
Rad kao poticaj:
Zlatko Prica,
Smeđi plod, 1963.;
Mile Skračić,
Grebeni II, 1961.

Sara Gudelj, 7. r.
OŠ Kamen-Šine
Djevojka s otiračem
kombinirana tehnika, papir
Rad kao poticaj:
Kosta Angeli Radovani,
Djevojka s otiračem, 1965.;
Ivo Šebalj,
Pušač, 1950.



Ana Jurčević, 7. r.
OŠ Kamen-Šine
Djevojka sa šeširom
tempera, papir
Rad kao poticaj:
Oskar Herman,
Mladić sa šeširom, 1951.;
Marino Tartaglia,
Autoportret, 1963.-1964.;
Vlaho Bukovac,
Novi šešir, 1908.



Marta Šupić, 7. r.
OŠ Kamen-Šine
Mačka u lovu
žica, aluminijska folija
Rad kao poticaj:
Branislav Dešković,
Pas u lovu, 1910.



Sara Doboš, 6. r.
OŠ Kamen-Šine
ugljen, flomaster, papir
Rad kao poticaj:
Vladimir Becić,
Dijete, 1923.-1924.



Sara Doboš, 6. r.
OŠ Kamen-Šine
akrilik, papir
Rad kao poticaj:
Petar Dobrović,
Škarpina, 1928.



Marta Bračić, 6. r.
OŠ Kamen-Šine
akrilik, crni marker, papir
Rad kao poticaj:
Juraj Plančić,
Cvijeće, 1929.



Marta Vujević, 6. r.
OŠ Kamen-Šine
pastel, tempera, drvene boje, papir
Rad kao poticaj:
Ignjat Job,
Moj dom u Supetru, 1929.



Ante Janković, 6. r.
OŠ Kamen-Šine
pastel, flomaster, papir
Rad kao poticaj:
Marino Tartaglia,
Autoportret, 1963.-1964.



Nina Sičenica, 8. r.
OŠ Kamen-Šine
tempera, papir
Rad kao poticaj:
Boris Demur,
Spiralna energija mora,
2002.-2004.



Ante Zadro, 8. r.
OŠ Kamen-Šine
kombinirana tehnika, papir
Rad kao poticaj:
Julije Knifer, *Bez naziva*, 2003.



Antea Zadro, 8. r.
OŠ Kamen-Šine
kombinirana tehnika, papir
Rad kao poticaj:
Julije Knifer, *Bez naziva*, 2003.



Mihaela Prgomet, 8. r.
OŠ Kamen-Šine
pastel, olovka, tempera, papir
Rad kao poticaj:
Emanuel Vidović,
Naši literati i kritičari.
Ante Petravić (karikatura), 1909.



Daniela Uvodić, 7. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Mato Celestin Medović,
Pelješko – korčulanski kanal, 1908. – 1912.



Nina Vujević, 7. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Milivoj Uzelac,
Jahači, 1930.



Luka Ladić, 7. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Petar Dobrović,
Škarpina, 1928.



Ena Vukšić, 8. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Vladimir Becić,
Mostar, 1932.



Lucija Karaman, 8. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Ljubo Babić,
*Utakmica (Građanski –
Hajduk na Concordijinom
igralištu)*, 1924.



Ema Pervan, 8. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Eugen Buktenica,
Ribari dižu mreže, 1966.



Lara Bisaku, 8. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Juraj Plančić,
Mrtva priroda, 1929.



Marta Kragić, 8. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Juraj Plančić,
Mrtva priroda, 1926.



Toma Meštrović, 7. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Vladimir Becić,
Mostar, 1932.



Asija Đukić, 7. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Vjekoslav Parać,
Mrtva priroda, 1931.



Zia Uvodić, 8. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Ljubo Ivančić,
Ženski akt, 1956.



Roko Uroda, 7. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Ljubo Babić,
*Utakmica (Građanski – Hajduk na
Concordijinom igralištu)*, 1924.



Marta Jukić, 8. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Vlaho Bukovac,
Novi šešir, 1908.



Anka Stipišić, 7. r.
OŠ Marjan
akrilik, platno
Rad kao poticaj:
Eugen Buktenica,
Ribari dižu mreže, 1966.



Nora Bulić, 8. r.
OŠ Josip Pupačić
tempera, novinski papir, karton
Rad kao poticaj:
Boris Dogan,
Između 11 i 12, 1959.



Tonia Vita Mihaljević, 8. r.
OŠ Josip Pupačić
kolaž, papir
Rad kao poticaj:
Slavko Kopač,
Glava na stolu, 1962.



Rina Knezović, 7. r.
OŠ Josip Pupačić
tempera, papir
Rad kao poticaj:
Ignjat Job,
Moj dom u Supetru, 1929.



Amelie Grizelj, 7. r.
OŠ Josip Pupačić
tuš-pero, papir
Rad kao poticaj:
Vlaho Bukovac,
Mladi violinist (Armando Meneghello), 1885.



Judita Lončar, 7. r.
OŠ Josip Pupačić
kolaž, vodene boje, papir
Rad kao poticaj:
Vlaho Bukovac,
Kraj mora, 1908.



Judita Lončar, 7. r.
OŠ Josip Pupačić
ugljen, papir
Rad kao poticaj:
Vlaho Bukovac,
Kraj mora, 1908.



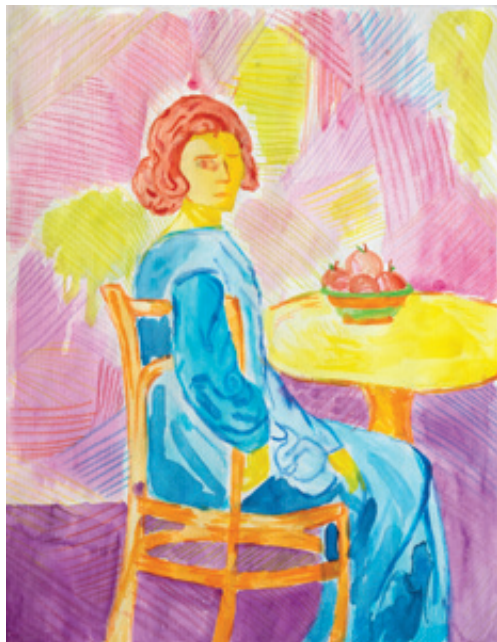
Marija Čoso, 7. r.
OŠ Josip Pupačić
vodene boje, papir
Rad kao poticaj:
Oton Iveković,
Rastanak, oko 1900.



Marita Pešić, 8. r.
OŠ Josip Pupačić
vodene boje, papir
Rad kao poticaj:
Emanuel Vidović,
Stara lutka, 1928.



Tea Kalajžić, 8. r.
OŠ Josip Pupačić
ugljen, papir
Rad kao poticaj:
Mato Celestin Medović,
Portret žene, 1895.-1900.



Mariela Lelas, 6. r.
OŠ Josip Pupačić
vodene boje, papir
Rad kao poticaj:
Milan Tolić,
Portret supruge, 1926.



Marija Perak, 6. r.
OŠ Josip Pupačić
grafitna olovka, kolaž, papir
Rad kao poticaj:
Juraj Plančić,
Mrtva priroda, 1926.

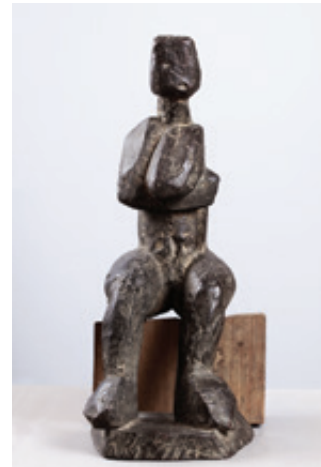


Mia Čulum Kuzmanić, 6. r.
OŠ Josip Pupačić
tuš-pero, lavirani tuš, papir
Rad kao poticaj:
Mladen Veža,
Motiv iz Zagreba, 1950.



Mirta Mandekić, 6. r.
OŠ Josip Pupačić
vodne boje, novinski papir
Rad kao poticaj:
Juraj Plančić,
Cvijeće, 1929.

Umjetnička djela iz fundusa Galerije umjetnina
koja su učenicima poslužila kao poticaj



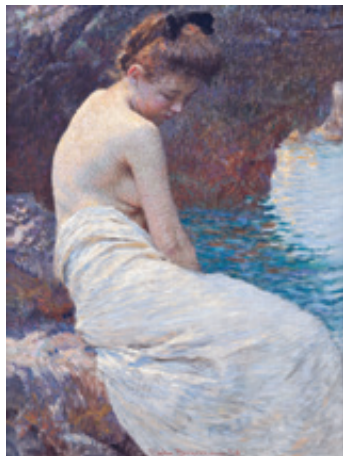
Kosta Angeli Radovani,
Djevojka s otiračem, 1965.

Vladimir Becić,
Dijete, 1923.-1924.



Ljubo Babić,
*Utakmica (Građanski – Hajduk na
Concordijinom igralištu)*, 1924.

Vladimir Becić,
Mostar, 1932.

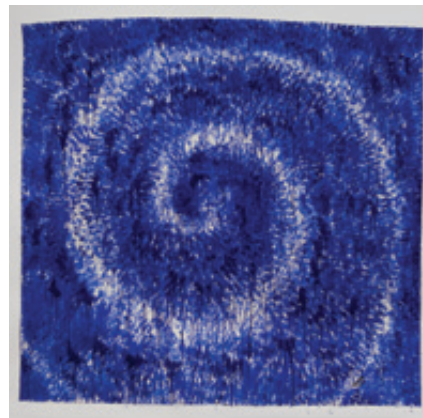


Vlaho Bukovac,
Kraj mora, 1908.

Vlaho Bukovac,
Mladi violinist (Armando Meneghello), 1885.

Vlaho Bukovac,
Novi šešir, 1908.

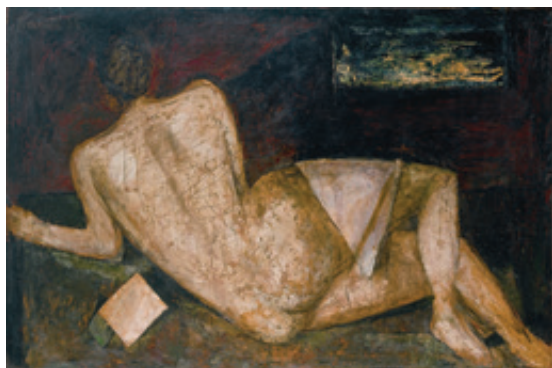
Eugen Buktenica,
Ribari dižu mreže, 1966.



Boris Demur,
Spiralna energija mora, 2002.-2004.

Branislav Dešković,
Pas u lovu, 1910.

Petar Dobrović,
Škarpina, 1928.



Boris Dogan,
Između 11 i 12, 1959.

Oskar Herman,
Mladić sa šeširom, 1951.

Ljubo Ivančić,
Ženski akt, 1956.

Oton Iveković,
Rastanak, oko 1900.

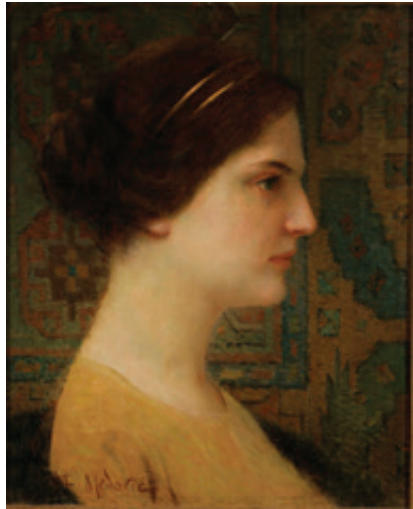


Ignjat Job,
Moj dom u Supetru, 1929.

Slavko Kopač,
Glava na stolu, 1962.

Julije Knifer,
Bez naziva, 2003.

Julije Knifer,
Bez naziva, 2003.



Ivan Lacković Croata,
Potočnice u čupu, 1974.

Mato Celestin Medović,
Portret žene, 1895.-1900.

Mato Celestin Medović,
Pelješko - korčulanski kanal, 1908. - 1912.

Jerolim Miše,
Portret Ive Tartaglie, 1919.



Vjekoslav Parać,
Mrtva priroda, 1931.

Juraj Plančić,
Mrtva priroda, 1929.

Juraj Plančić,
Mrtva priroda, 1926.

Juraj Plančić,
Pejzaž iz Rosny sous Bois, 1928.



Juraj Plančić,
Cvijeće, 1929.

Mile Skračić,
Grebeni II, 1961.



Zlatko Prica,
Smeđi plod, 1963.

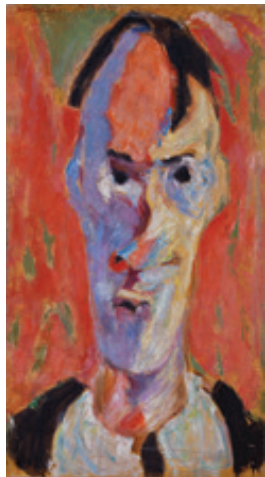
Ivo Šebalj,
Pušač, 1950.



Marino Tartaglia,
Marjan kroz masline, oko 1920.



Milan Tolić,
Portret supruge, 1926.



Marino Tartaglia,
Autoportret, 1963.-1964.

Angjeo Uvodić,
Mrkogleđa - Ivan Meštrović
(karikatura), 1922.





Milivoj Uzelac,
Jahači, 1930.

Emanuel Vidović,
Naši literati i kritičari. Ante Petravić
(karikatura), 1909.

Mladen Veža,
Motiv iz Zagreba, 1950.

Emanuel Vidović,
Stara lutka, 1928.



Moja prva izložba

Galerija umjetnina, Split
3. – 11. 5. 2025.

Organizacija projekta

Galerija umjetnina
OŠ Brda, Split
OŠ Kamen-Šine, Split
OŠ Marjan, Split
OŠ Josip Pupačić, Omiš

**Autor koncepta,
voditelj projekta**

Božo Majstorović

Koordinator/ice

Maja Majić
(OŠ Brda)
Ante Blažević, Katarina Kokan
(OŠ Kamen-Šine)
Lina Aljinović, Nataša Bašica
(OŠ Marjan)
Aleksandra Radunić
(OŠ Josip Pupačić)

Izdavač

Galerija umjetnina
Ulica kralja Tomislava 15,
21000 Split
+ 385 (0)21 350110; 350112
galerija-umjetnina@galum.hr
www.galum.hr

Za izdavača

Jasminka Babić

Urednik kataloga

Božo Majstorović

Tekst

Božo Majstorović

Lektura

Sanja Brbora

Fotografije

Glorija Lizde

Grafičko oblikovanje

Nikola Križanac

Tisak

Denona, Zagreb

Naklada

250

Projekt je organiziran uz
potporu Ministarstva kulture
i medija Republike Hrvatske
i Grada Splita.

ISBN 978-953-8167-77-5

CIP zapis dostupan u
računalnome katalogu
Sveučilišne knjižnice u Splitu
pod brojem 200116039.

