PRAKTIČNI RAD

**IZRADA CRKVE OD GLINAMOLA**

Slikarsko-kiparska sekcija

Voditeljica: Aleksandra Radunić

Omiš

**ALAT I PRIBOR:**

Kistovi, zaštitne rukavice, olovka

**MATERIJAL:**

Bijeli lak, akrilne boje, glina ili glinamol

 

**POSTUPAK IZRADE**

1. KORAK

Učenici odlaze na teren, promatraju, analiziraju i mjere proporcije na crkvici Svetog Petra koja predstavlja zaštićenu kulturnu baštinu i simbol je grada Omiša.



2. KORAK

Nakon toga izrađuju skice u olovci.

3. KORAK

U glini ili glinamolu oblikuju crkvu i ostavljaju da se suši tjedan dana.

4. KORAK

Kako bi učvrstili rad premazuju ga temeljnim bijelim lakom (za drvo i metal) i opet ostavljaju da se suši tri dana.



5. KORAK

Odabranim bojama premazuju dijelove koji su udubljeni.

